

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 15
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ д/с № 15
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Т.Н. Дашкова
приказ № 50 от 23.09.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15
Приморского района Санкт-Петербурга

Название: «Маленький художник»
Направленность: социально гуманитарная
Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Разработчик: педагог дополнительного
образования Шканд Н.А.

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

1. Пояснительная записка.	3
1.1. Основные характеристики Программы.	4
1.1.1. Направленность программы	4
1.1.2. Актуальность Программы.	4
1.1.3. Отличительные особенности Программы.	5
1.1.4. Уровень освоения ДОП	6
1.1.5. Объём и срок освоения Программы.	6
1.1.6. Цели и задачи Программы.	6
1.1.7. Планируемые результаты освоения Программы.	7
1.2. Организационно-педагогические условия.	9
1.2.1. Особенности реализации Программы	9
1.2.2. Условия набора и формирования групп.	10
1.2.3. Форма организации и проведения занятий.	10
1.2.4. Материально-техническое оснащение.	12
1.2.5. Кадровое обеспечение реализации Программы	14
2. Учебный план реализации Программы.	14
3. Календарный учебный график реализации Программы.	18
4. Рабочая программа	18
4.1. Особенности организации образовательного процесса.	18
4.2. Цель и Задачи образовательной деятельности.	19
4.3. Планируемые результаты.	20
4.4. Комплексно-тематическое планирование.	22
5. Методические и оценочные материалы.	38
5.1. Методы, используемые в работе с детьми.	38
5.2. Педагогическая диагностика.	38
5.3. Оценочные материалы:	39
5.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.	42
Приложение 1	43

1. Пояснительная записка.

Содержание современного дополнительного образования ребёнка расширяет возможности его личностного развития, исходя из индивидуальных потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а также характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

При составлении Дополнительной общеразвивающей программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 Приморского района Санкт-Петербурга для детей в возрасте от 4 до 7 лет «Маленький художник» (далее - Программа) учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- ✓ Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года).
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- ✓ Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.12.2022г. № 24 «О внесении изменений в санитарные правила и

нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

- ✓ Устав и другие локальные документы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.1. Основные характеристики Программы.

1.1.1. Направленность программы: художественная.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Адресат Программы.

Программа предназначена для детей возраста 4-7 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

1.1.2. Актуальность Программы.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Для развития воображения, мышления и творческой активности дошкольников данная программа широко использует в образовательном процессе нетрадиционные методики изобразительного искусства – деятельности, которые очень привлекательны для детей данного возраста, так как открывают большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Создание комфортной развивающей образовательной среды для общего развития ребёнка дошкольного возраста, его потенциальных возможностей в сложный период перехода из дошкольного детства в школьное обучение определяет направление программы.

1.1.3. Отличительные особенности Программы.

- ✓ В процессе реализации Программы активно поддерживается детская инициатива, то есть ребёнок становится субъектом образования.
- ✓ При реализации Программы предполагается активное сотрудничество с семьями обучающихся (анкетирования, консультации, мастер-классы, открытые занятия).
- ✓ В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы.
- ✓ Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.
- ✓ Отличительной особенностью программы является то, что ребёнку предлагаются занятия не учебного характера, а развивающего и познавательного. Ребёнок втянут в процесс игры, и там обретает необходимые для него знания и умения. Все игры и упражнения направлены на речевое развитие ребёнка, доставляя ему радость от игры и общения с педагогом и сверстниками.

Новизна метода заключается в следующем:

Чередование традиционных техник с нетрадиционными. Новизной и отличительной особенностью нетрадиционных техник рисования является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы: карандаши-восковые, масляные; краски - витражные, перламутровые, акриловые. Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим пёрышком, шишкой, верёвочкой.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность. Данная программа опирается на

понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Таким образом, учитывая влияние художественно-творческой деятельности на всесторонне развития личности ребёнка.

1.1.4. Уровень освоения ДОП: общекультурный.

1.1.5. Объём и срок освоения Программы.

Срок освоения Программы- 8 месяцев (с 01 октября по 31 мая);

Занятия проводятся 2 раза в неделю;

Объём освоения Программы 64 учебных часа (занятия);

1.1.6. Цели и задачи Программы.

Целью Программы является развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи Программы:

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- ✓ познакомить с правилами техники безопасности на занятиях;
- ✓ познакомить с терминологией изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- ✓ овладеть средствами и приёмами образного выражения (цвет, линия, ритм, объём, форма и пр.) в изобразительной деятельности;
- ✓ познакомить детей с основными видами народного декоративно-прикладного искусства, художественными особенностями каждого из них (техника исполнения, материал, колорит, орнамент);
- ✓ обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- ✓ овладеть основными приёмами лепки и работы с бумагой;
- ✓ познакомить с жанрами изобразительного искусства

Развивающие:

- ✓ развить память, внимание, образное мышление, наблюдательность;
- ✓ развить восприятие, воображение, фантазию;
- ✓ развить эмоциональную отзывчивость;

- ✓ развить пространственное мышление;
- ✓ улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- ✓ развить речевые навыки, способность описывать впечатления от произведений изобразительного искусства, умение объяснять способы выполнения задания;
- ✓ сформировать творческую активность в различных видах художественной деятельности

Воспитательные:

- ✓ сформировать познавательный интерес и первичные навыки общения с искусством;
- ✓ сформировать представление о связи искусства с окружающим миром и взаимосвязанности различных видов искусства (музыка, литература, изобразительное искусство, скульптура);
- ✓ воспитать художественный вкус;
- ✓ воспитать личностные качества: усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, аккуратность, умение организовывать свое рабочее место;
- ✓ сформировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение

1.1.7. Планируемые результаты освоения Программы.

Личностные результаты реализации программы:

У детей будут отмечены более высокие показатели развития:

- ✓ образного мышления, зрительной памяти, внимания, воображения, способность к сравнению и обобщению;
- ✓ будет наблюдаться положительная динамика в укреплении мышечного аппарата, улучшения моторики, пластичности, гибкости рук, точности глазомера;
- ✓ разнообразие способов рисования будет способствовать развитию фантазии и воображения, вызывать желание придумывать новые композиции, действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др.
- ✓ дети будут проявлять эмоциональную отзывчивость на художественные произведения, проявлять сопереживание, соучастие, "вхождение в образ", эмоционально воспринимать содержание произведения;
- ✓ дети будут демонстрировать более высокие показатели развития речевых навыков, будут способны описывать впечатления от произведений изобразительного искусства, уметь объяснять способы выполнения задания; задавать друг другу вопросы в процессе рисования.

Предметные:

У детей будет/будут:

- ✓ сформировано представление о связи искусства с окружающим миром и взаимосвязанности различных видов искусства (музыка, литература, изобразительное искусство, скульптура), приобретён опыт 8 внимательного, вдумчивого восприятия художественных, музыкальных, поэтических произведений;
- ✓ воспитаны такие личностные качества, как усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, аккуратность, стремления к порядку; умение организовывать свое рабочее место, стремление добиваться законченности работы;
- ✓ сформированы навыки самостоятельной работы, самообслуживания в процессе изобразительной деятельности, организации рабочего пространства, аккуратного и бережного обращения с изобразительным материалом и инструментами;
- ✓ дети будут демонстрировать коммуникативные навыки, следование общепринятым правилам и нормам поведения, осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях;
- ✓ дети будут демонстрировать культуру общения со сверстниками и взрослыми; готовность помощи сверстникам; будут предпочитать бесконфликтные отношения со сверстниками и педагогами; уважительное отношение к творческим достижениям сверстников;
- ✓ сформирована культура и разнообразие досуговой деятельности

Метапредметные:

Дети будут уметь:

- ✓ у детей будут сформированы коммуникативные навыки взаимодействия в учебном процессе с педагогом, с другими обучающимися, с группой;
- ✓ ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ планировать и организовывать процесс выполнения учебного задания, добиваться намеченных результатов;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ адекватно оценивать свои достижения и достижения других

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития:

Дети будут знать:

- ✓ правила техники безопасности работы с инструментами;
- ✓ правила организации рабочего места;
- ✓ значение понятий: композиция, симметрия, ритм, орнамент, декоративность, объем, форма, ритм, пропорция;
- ✓ современные графические и живописные материалы;
- ✓ традиционные способы работы с акварелью и гуашью;
- ✓ приёмы работы в нетрадиционных техниках;
- ✓ способы работы с бумагой в технике квиллинга, аппликации;
- ✓ жанры ИЗО (портрет, пейзаж натюрморт);
- ✓ как вырезать предметы простой и сложной формы;

- ✓ как показать различие предметов по величине при сопоставлении друг с другом;
- ✓ названия основных и составных цветов;
- ✓ основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- ✓ цветовой спектр;
- ✓ иметь обобщенное представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей).

Дети будут уметь:

- ✓ владеть техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- ✓ владеть приемами пользования графическими и живописными материалами;
- ✓ с помощью изобразительно выразительных средств создавать образ и оценивать то, что получилось;
- ✓ правильно располагать предметы на плоскости основы;
- ✓ использовать при закрашивании нужные оттенки цвета;
- ✓ различать в оттенках цвета его составные;
- ✓ рисовать штрихами;
- ✓ изображать элементы хохломской, росписи, дымковской игрушки;
- ✓ изображать узоры в определенной последовательности;
- ✓ изображать пейзажи, отображающие разные времена года и использовать цвет для передачи времени года;
- ✓ передавать в рисунке и аппликации характерные особенности изображаемого;
- ✓ рисовать штрихами;
- ✓ изображать жилые здания;
- ✓ строить композицию сюжетного рисунка;
- ✓ изображать узоры в определенной последовательности;
- ✓ строить композицию натюрморта;
- ✓ владеть основными приёмами работы с бумагой, пластилином, солёным тестом

1.2. Организационно-педагогические условия.

Язык реализации Программы - государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения по Программе – очная

1.2.1. Особенности реализации Программы:

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Модели организации образовательного процесса:

- Образовательная деятельность- занятие. Специально организованная деятельность педагога с детьми.

- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие мероприятия, проектная деятельность.
- Самостоятельная деятельность. Педагог создаёт условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

- вводное занятие;
- учебное занятие;
- занятие-импровизация;
- тематическое занятие;
- комбинированное занятие;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие

За период обучения по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется ежегодно. Для этой цели используются следующие формы подведения итогов реализации Программы: открытые занятия для родителей, педагогов и обучающихся, мастер-классы, круглые столы.

Способами определения результативности являются такие виды мониторинга:

- ✓ по этапам обучения (входящий, промежуточный, итоговый);
- ✓ по частоте процедур (периодический, систематический);
- ✓ по организационным формам (индивидуальный, групповой).

Очень важен технологический мониторинг, в котором основное:

- ✓ постановка целей, максимальное уточнение, с ориентацией на достижение результатов;
- ✓ оценка текущих результатов, коррекция обучения, направленная на достижение поставленных целей;
- ✓ заключительная оценка результатов.

1.2.2. Условия набора и формирования групп.

В группу принимаются дети среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) без ограничений на основе добровольного согласия родителей (законных представителей). Списочный состав групп - не более 12 человек.

1.2.3. Форма организации и проведения занятий.

Форма обучения групповая. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Вводное занятие.

Подборка текстового и иллюстративного материала по ТБ, правила поведения на занятиях.

1. Раздел «Изобразительно -выразительные средства».

Иллюстративный материал, соответствующий теме занятий; наглядное пособие «Линия и образ»; объяснение технических приёмов работы; подборка образцов из фонда; наглядные пособия «Выразительные возможности графических материалов», «Азы композиции», «Композиционный центр»; наглядные пособия для определения различных вариантов построения композиции.

2. *Раздел «Свойства художественных материалов».*

Набор муляжей и предметов для создания натюрмортов; нетрадиционные техники; планирование; конспекты занятий.

3. *Раздел «Жанры изобразительного искусства».*

Набор репродукций по теме занятий; картины русских художников – пейзажи России (репродукции); стихи об осени Тютчева, Пушкина; цикл П.И. Чайковского «Времена года» (аудиозапись); наборы для создания натюрмортов; Дрезнина М.Г. Каждый ребенок художник.

4. *Раздел «Конструирование из бумаги».*

Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль, 2011.

5. *Раздел «Изготовление игрушек, подарков».*

Подборка учебных работ и лучших образцов из фонда.

6. *Раздел «Декоративно - прикладное искусство».*

Дидактические пособия: «Городецкая роспись», «Павлово-посадские платки», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка»; презентация о мастерах игрушек и росписи изделий; фольклорные потешки, приговорки; рассказы о мастерах-игрушечниках; наглядные пособия «Различные виды орнамента», «Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике»; демонстрация возможных вариантов построения орнамента; подборка образцов.

7. *Раздел «Лепка».*

Просмотр работ из фонда.

Структура занятия включает три основные части:

- ✓ подготовительная;
- ✓ основная;
- ✓ заключительная;
- ✓

Подготовительная часть занятия.

Конкретными задачами этой части являются:

- ✓ организация группы на предстоящую деятельность;
- ✓ повышение внимания и эмоционального состояния воспитанников;

Основная часть занятия

Основная часть занятия включает: изучение, отработку, совершенствование тех или иных техник.

Задачами основной части являются:

развитие и совершенствование основных качеств;

К основным методам обучения относятся: показ и рассказ. Посредством этого у детей создаются двигательные представления о движениях. Для освоения акробатического упражнения предлагается ряд подготовительных действий, которые помогут детям

правильно и быстро освоить движение. Упражнения подбираются таким образом, чтобы сохранилась поэтапность их выполнения в процессе обучения, от простого к сложному. В начале основной части происходит отработка знакомого материала, а в конце – разучивание и корректировка новых элементов.

Заключительная часть занятия

В заключительной части постепенно снижается нагрузка и подводятся итоги проделанной работы.

Основные задачи: краткий анализ работы; подведение итогов.

На эту часть отводится 5% общего времени.

Содержанием заключительной части является: различные формы релаксации; упражнения на расслабления; короткие беседы.

Методические особенности: В заключительной части проводится краткий разбор достигнутых на занятии успехов, что создает у учащихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. А также педагогом может быть предложено домашнее задание для продолжения отработки выполняемых на занятии упражнений.

Формы занятий:

- ✓ типовое занятие – получение знаний для правильного и безопасного выполнения акробатических элементов; формирование акробатических умений и навыков;
- ✓ практическое занятие – отработка техники исполнения акробатических элементов;
- ✓ контрольное занятие – направлено на отслеживание результативности образовательного процесса, анализ обучения учащихся за определённый период;
- ✓ итоговое занятие – открытое занятие, зачёт.

Работа с родителями:

- ✓ родительские собрания (организационно-ознакомительное, итоговое);
- ✓ анкетирование (в начале и в конце работы программы - с целью ознакомления с характером речевой активности ребёнка дома и определения позиции родителя по отношению к развитию ребёнка);
- ✓ индивидуальные и подгрупповые консультации 1 раз в месяц или по запросу родителей;
- ✓ семинар-практикум для родителей (1 раз в год);
- ✓ Видеопрезентация;
- ✓ оформление стендовой информации, выпуск буклетов «Учимся говорить правильно», «Профилактика речевых нарушений»; совместные досуги.

1.2.4. Материально-техническое оснащение.

Для реализации программы необходимо:

Помещение: светлое проветриваемое помещение с электрическим освещением.

Оборудование:

- ✓ раковина с водопроводом;
- ✓ столы и стулья по числу учащихся;
- ✓ мольберты хлопушка, настольный, тренога планшеты А2, А3, А4;

- ✓ пластик для монотипии А2, А3, А4;
- ✓ стеллажи для хранения работ учащихся, папок и дидактики, учебной литературы;
- ✓ шкафы для хранения учебно-наглядных пособий; художественных материалов;
- ✓ натюрмортный фонд (предметы быта, драпировки, муляжи);
- ✓ стенды для экспонирования детских работ
- ✓ доска классная;
- ✓ большой мольберт для экспонирования учебных пособий.

Художественные материалы:

карандаши: графитные разной мягкости, цветные, восковые, фломастеры;

ластик, линейка, кнопки, клей ПВА;

краски: акварель, гуашь, акрил;

бумага для черчения, цветная бумага, форматы А-3, А-4);

ёмкости пластиковые, банки д/воды;

кисти разных мягкостей и состава щетины;

ножницы с тупыми концами;

для лепки: цветной пластилин, солёное тесто;

Материалы для работы:

- ✓ мастихины, губки поролоновые, палитры;
- ✓ материалы для публичного освещения итогов (рамы, пенокартон, паспорту, скотч, клей, шпагат, подвесная система, резак, крючки и т.д.)

Технические средства обучения:

- ✓ проектор
- ✓ компьютер.

Специальная одежда для занятий с длинными рукавами на резинке, сменная обувь на твердой подошве (чтобы исключить возможность травматизма).

Наглядные пособия:

Макеты: - «Страна Рисовандия» - «Первобытные люди на охоте», Мнемотаблицы, коллажи: -«Как дружить с карандашом» -«Как дружить с кисточкой» -«Чем можно рисовать» -«На чём можно рисовать» - «Пейзаж» -«Натюрморт» -«Портрет» -«Чем пользуются художники» -«Краски» Таблицы: «Деревья», «Вазы», «Движущиеся человечки», «Разные лица», «Цветы», «Птицы», «Дома», «Мебель», «Морские обитатели».

Иллюстративные материалы: иллюстрации, книги художников-иллюстраторов (Ю.Васнецова, Е. Чарушина, В.Сутеева, Е. Рачева, В. Лебедева), плакаты с техниками росписи народно-художественных промыслов, методические материалы — образцы предметов народных промыслов (хохлома, городец, жостово, гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрёшки, вологодское кружево...), репродукции картин из мирового художественного наследия (пейзажи, натюрморты, портреты, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись), скульптурные фигурки животных, подборка слайдов на различные темы, тематическая подборка стихов и загадок.

Фонотека: «Звуки природы» (пение птиц, лес, дождь, шум моря...), «Полёт космического корабля», «Времена года» П. И. Чайковский, «Пергюнт» Э. Григ, «Полёт шмеля» Салтыков-Щедрин, «Вставай страна огромная».

Картотека пальчиковой гимнастики.

Сайт «Страна мастеров» (StranaMasterov.ru) — мастер-классы, образцы техник, примеры использования различных материалов, галерея работ.

«Детский портал «Солнышко» (solnet.ee)- сайт для детей и родителей - занятия, раскраски, поделки.

Детский сайт раскрасок (raskraska.com) раскраски с героями мультфильмов для скачивания и распечатывания.

Материалы для художественного творчества и нетрадиционных техник рисования: карандаши, ластик, восковые мелки, фломастеры, соленое тесто, художественный уголь, акварель, гуашь, кисти разных размеров и разной жесткости, стаканчики для воды, ножницы, клей, ватный палочки, ватные диски, вилки пластиковые, природный материал, бумага для рисования А3, А4, цветная бумага, салфетки бумажные, поролон, пластиковые вилки, зубные щетки, мыльный раствор, трубочки.

Расположение игрового оборудования отвечает требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, принципам функционального комфорта. Организация пространства позволяет чередовать различные виды детской деятельности.

1.2.5. Кадровое обеспечение реализации Программы.

В соответствии с п. 20 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2. Учебный план реализации Программы.

Средняя группа 4-5 года:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: Сказка про краску.	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Гостинцы осени.	3	1	2	наблюдение
3	Теплая картина	2	1	1	наблюдение
4	Волшебные листья	2	1	1	наблюдение
5	Нарисуй картину на ладошке.	2	1	1	наблюдение
6	Разноцветные зонты	2	1	1	наблюдение
7	Кто спрятался?	2	1	1	наблюдение

8	Осенний лес	2	1	1	наблюдение
9	Мамин компот	2	1	1	наблюдение
10	Путешествие по радуге	2	1	1	наблюдение
11	Ежик	2	1	1	наблюдение
12	Зимняя фантазия	2	1	1	наблюдение
13	Снежный лес	2	1	1	наблюдение
14	Как прекрасен этот мир	2	1	1	наблюдение
15	Первый снег	2	1	1	наблюдение
16	Снежинки	2	1	1	наблюдение
17	Елочка - нарядная	2	1	1	наблюдение
18	Узоры на окне	2	1	1	наблюдение
19	Зимняя сказка	2	1	1	наблюдение
20	Узоры на тарелочке	2	1	1	наблюдение
21	Сказочная Жар-птица	2	1	1	наблюдение
22	Волшебная зима	2	1	1	наблюдение
23	Воздушный шарик в небе	2	1	1	наблюдение
24	Ветка мимозы	2	1	1	наблюдение
25	Ранняя весна	2	1	1	наблюдение
26	Ветка с первыми листьями	2	1	1	наблюдение
27	Весеннее солнце	2	1	1	наблюдение
28	Одуванчик	2	1	1	наблюдение
29	Бабочка	2	1	1	наблюдение
30	Подводный мир осьминожки	2	1	1	наблюдение
31	Яблонька	2	1	1	наблюдение
32	«По замыслу...»	1	0,5	0,5	Презентация проекта
33	Выставка	1	0,5	0,5	Коллективная выставка
Итого:		64	31,5	32,5	

Старшая группа 5-6 лет:

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2	«Свойства художественных материалов» 2.1. Цветные и простые карандаши, тушь 2.2. Фломастеры, восковые мелки 2.3. Практическое занятие 1 «Осень на опушке краски разводила» 2.4. Практическое занятие 2 «Ветка рябины». 2.5. Практическое занятие 3 «Осенний лес»	10	3,5	6,5	наблюдение

	2.6. Практическое занятие 4«Грибы на опушке» 2.7. Практическое занятие 5 «Тыква гладкая, тыква сладкая»				
3	«Чудесные краски» 3.1. Цветовидение 3.2 Смещение красок	6	1	5	наблюдение
4	«Конструирование из бумаги» 4.1. Работа с рванной бумагой 4.2. Аппликация	6	1	5	наблюдение
5	Изготовление новогодних игрушек	3	0,5	2,5	наблюдение
6	Художественное творчество «Зимняя сказка». 6.1. Практическое занятие 1«Зимний лес» 6.2. Практическое занятие 2 «Лисенок в зимнем лесу» 6.3. Практическое занятие 3«Олененок» 6.4. Практическое занятие 4 «Избушка под снегом» 6.5. Практическое занятие 5«Зимний фонарь» 6.6. Практическое занятие 6 «Зимний город»	6	3	3	наблюдение
7	«Цвет как средство выражения» 7.1. Практическое занятие 1«Закат» 7.2. Практическое занятие 2«Пустыня» 7.3. Практическое занятие 3«Касатка» 7.4. Практическое занятие 4 «Чашка чая на зимнем окне»	7	2	5	наблюдение
8	Открытка к 23 февраля для папы	3	1	2	наблюдение
9	Открытка к 8 марта для мамы	2	0,5	1,5	наблюдение
10	Открытка к 8 марта для бабушки	2	0,5	1,5	наблюдение
11	«Декоративно-прикладное искусство» 11.1. Городецкая роспись 11.2. Павлово-посадские платки 11.3. Узоры. Ваза для цветов	6	1,5	4,5	наблюдение
12	Художественное творчество «Красочный животный мир» 12.1. Практическое занятие 1«Зайчик» 12.2. Практическое занятие 2«Панда» 12.3. Практическое занятие 3«Чайка» 12.4. Практическое занятие 4«Жираф» 12.5. Практическое занятие 5«Рыбка» 12.6. Практическое занятие 6 «Лягушка» 12.7. Практическое занятие 7«Котик» 12.8. Практическое занятие 8«Пчелка» 12.9. Практическое занятие 9«Корова»	9	4,5	4,5	наблюдение
13	Лепка. «Соленое тесто»	2	0,5	1,5	наблюдение
14	Промежуточный контроль	1	0,5	0,5	
15	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	

	ИТОГО:	64	20,5	43,5	
--	---------------	----	------	------	--

Подготовительная к школе группа 6-7 лет.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Раздел «Изобразительно выразительные средства»	13	2,5	10,5	наблюдение
	2.1. Цвет как средство выражения	3	0,5	2,5	
	2.2. Линия. Штрих.	3	0,5	2,5	
	2.3. Форма	4	1	3	
	2.4. Композиция				
3	Свойства различных художественных материалов	16	4,5	11,5	наблюдение
	3.1 Практическое занятие 1	1	0,5	0,5	
	3.2. Практическое занятие 2	2	0,5	1,5	
	3.3. Практическое занятие 3	2	0,5	1,5	
	3.4. Практическое занятие 4	2	0,5	1,5	
	3.5. Практическое занятие 5	2	0,5	1,5	
	3.6. Практическое занятие 6	1	0,5	0,5	
	3.7. Практическое занятие 7	1	0,5	0,5	
	3.8. Практическое занятие 8	2	0,5	1,5	
	3.9. Практическое занятие 9	3	0,5	2,5	
4	Раздел «Жанры изобразительного искусства»	6	1	5	наблюдение
	4.1. Натюрморт	3	0,5	2,5	
	4.2. Пейзаж	3	0,5	2,5	
5	Раздел «Конструирование из бумаги»	5	1	4	наблюдение
	5.1. Квиллинг	2	0,5	1,5	
	5.2. Аппликация	3	0,5	2,5	
6	Раздел «Изготовление подарков»	3	1,5	1,5	наблюдение
	6.1. Подарок для папы	1	0,5	0,5	
	6.2. Подарок бабушке на 8 марта	1	0,5	0,5	
	6.3. Подарок маме к 8 марта	1	0,5	0,5	
7	Раздел «Декоративноприкладное искусство»	15	3	12	наблюдение
	7.1. Дымковская игрушка	3	0,5	2,5	
	7.2. Хохломская роспись	3	0,5	2,5	
	7.3. В гостях у народных мастеров	2	0,5	1,5	
	7.4. Батик	3	0,5	2,5	
	7.5. Дизайн	4	1	3	
8	Раздел «Лепка»	3	1	2	наблюдение
	8.1. Соленое тесто	1	0,5	0,5	
	8.2. Работа с пластилином	2	0,5	1,5	
9	Промежуточный контроль	1	0,5	0,5	наблюдение
10	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
	ИТОГО:	64	16	48	

3. Календарный учебный график реализации Программы.

<i>Срок обучения</i>	<i>Дата начала обучения по Программе</i>	<i>Дата окончания обучения по Программе</i>	<i>Кол-во учебных недель</i>	<i>Кол-во учебных дней</i>	<i>Кол-во учебных часов (занятий)</i>	<i>Режим занятий</i>
1 учебный год Средняя группа 4-5 лет	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятия в неделю по 20 минут
1 учебный год старшая группа 5-6 лет	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятия в неделю по 25 минут
1 учебный год подготовительная группа 6-7 лет	1 октября	31 мая	32	64	64	2 занятия в неделю по 30 минут

4. Рабочая программа Дополнительной общеразвивающей программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 Приморского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год.

4.1. Особенности организации образовательного процесса.

Важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия с игровыми, дискуссионными, творческими видами деятельности.

Педагог создает условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Модели организации образовательного процесса:

- Непрерывная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие мероприятия, проектная деятельность.
- Самостоятельная деятельность. Педагог создаёт условия для организации всех видов детской деятельности по интересам и желанию детей.

Принципы занятия:

- ✓ Проводить занятия в игровой форме.
- ✓ Формировать у детей положительный образ воспитателя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
- ✓ Системно вводить лексику.

- ✓ Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.
- ✓ Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе.
- ✓ Развивать быстроту реакции на команды и вопросы воспитателя.

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом. Рекомендуется на одном занятии вводить не более 2-3 новых слов или 1-2 предложений.

Подача материала должна быть яркой и эмоциональной.

Создание игровых ситуаций (игровые технологии). Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

4.2.Цель и Задачи образовательной деятельности.

Целью Программы является развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи Программы:

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- ✓ познакомить с правилами техники безопасности на занятиях;
- ✓ познакомить с терминологией изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- ✓ овладеть средствами и приёмами образного выражения (цвет, линия, ритм, объем, форма и пр.) в изобразительной деятельности;
- ✓ познакомить детей с основными видами народного декоративно-прикладного искусства, художественными особенностями каждого из них (техника исполнения, материал, колорит, орнамент);
- ✓ обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- ✓ овладеть основными приёмами лепки и работы с бумагой;
- ✓ познакомить с жанрами изобразительного искусства

Развивающие:

- ✓ развить память, внимание, образное мышление, наблюдательность;
- ✓ развить восприятие, воображение, фантазию;
- ✓ развить эмоциональную отзывчивость;
- ✓ развить пространственное мышление;

- ✓ улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- ✓ развить речевые навыки, способность описывать впечатления от произведений изобразительного искусства, умение объяснять способы выполнения задания;
- ✓ сформировать творческую активность в различных видах художественной деятельности

Воспитательные:

- ✓ сформировать познавательный интерес и первичные навыки общения с искусством;
- ✓ сформировать представление о связи искусства с окружающим миром и взаимосвязанности различных видов искусства (музыка, литература, изобразительное искусство, скульптура);
- ✓ воспитать художественный вкус;
- ✓ воспитать личностные качества: усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, аккуратность, умение организовывать свое рабочее место;
- ✓ сформировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение

4.3. Планируемые результаты.

Личностные результаты реализации программы:

У детей будут отмечены более высокие показатели развития:

- ✓ образного мышления, зрительной памяти, внимания, воображения, способность к сравнению и обобщению;
- ✓ будет наблюдаться положительная динамика в укреплении мышечного аппарата, улучшения моторики, пластичности, гибкости рук, точности глазомера;
- ✓ разнообразие способов рисования будет способствовать развитию фантазии и воображения, вызывать желание придумывать новые композиции, действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др.
- ✓ дети будут проявлять эмоциональную отзывчивость на художественные произведения, проявлять сопереживание, соучастие, "вхождение в образ", эмоционально воспринимать содержание произведения;
- ✓ дети будут демонстрировать более высокие показатели развития речевых навыков, будут способны описывать впечатления от произведений изобразительного искусства, уметь объяснять способы выполнения задания; задавать друг другу вопросы в процессе рисования.

Предметные:

У детей будет/будут:

- ✓ сформировано представление о связи искусства с окружающим миром и взаимосвязанности различных видов искусства (музыка, литература,

изобразительное искусство, скульптура), приобретён опыт 8 внимательного, вдумчивого восприятия художественных, музыкальных, поэтических произведений;

- ✓ воспитаны такие личностные качества, как усидчивость, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, аккуратность, стремления к порядку; умение организовывать свое рабочее место, стремление добиваться законченности работы;
- ✓ сформированы навыки самостоятельной работы, самообслуживания в процессе изобразительной деятельности, организации рабочего пространства, аккуратного и бережного обращения с изобразительным материалом и инструментами;
- ✓ дети будут демонстрировать коммуникативные навыки, следование общепринятым правилам и нормам поведения, осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях;
- ✓ дети будут демонстрировать культуру общения со сверстниками и взрослыми; готовность помощи сверстникам; будут предпочитать бесконфликтные отношения со сверстниками и педагогами; уважительное отношение к творческим достижениям сверстников;
- ✓ сформирована культура и разнообразие досуговой деятельности

Метапредметные:

Дети будут уметь:

- ✓ у детей будут сформированы коммуникативные навыки взаимодействия в учебном процессе с педагогом, с другими обучающимися, с группой;
- ✓ ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ планировать и организовывать процесс выполнения учебного задания, добиваться намеченных результатов;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ адекватно оценивать свои достижения и достижения других

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития:

Дети будут знать:

- ✓ правила техники безопасности работы с инструментами;
- ✓ правила организации рабочего места;
- ✓ значение понятий: композиция, симметрия, ритм, орнамент, декоративность, объем, форма, ритм, пропорция;
- ✓ современные графические и живописные материалы;
- ✓ традиционные способы работы с акварелью и гуашью;
- ✓ приёмы работы в нетрадиционных техниках;
- ✓ способы работы с бумагой в технике квиллинга, аппликации;
- ✓ жанры ИЗО (портрет, пейзаж натюрморт);
- ✓ как вырезать предметы простой и сложной формы;
- ✓ как показать различие предметов по величине при сопоставлении друг с другом;

- ✓ названия основных и составных цветов;
- ✓ основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- ✓ цветовой спектр;
- ✓ иметь обобщенное представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей).

Дети будут уметь:

- ✓ владеть техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- ✓ владеть приемами пользования графическими и живописными материалами;
- ✓ с помощью изобразительно выразительных средств создавать образ и оценивать то, что получилось;
- ✓ правильно располагать предметы на плоскости основы;
- ✓ использовать при закрашивании нужные оттенки цвета;
- ✓ различать в оттенках цвета его составные;
- ✓ рисовать штрихами;
- ✓ изображать элементы хохломской, росписи, дымковской игрушки;
- ✓ изображать узоры в определенной последовательности;
- ✓ изображать пейзажи, отображающие разные времена года и использовать цвет для передачи времени года;
- ✓ передавать в рисунке и аппликации характерные особенности изображаемого;
- ✓ рисовать штрихами;
- ✓ изображать жилые здания;
- ✓ строить композицию сюжетного рисунка;
- ✓ изображать узоры в определенной последовательности;
- ✓ строить композицию натюрморта;
- ✓ владеть основными приёмами работы с бумагой, пластилином, солёным тестом

4.4.Комплексно-тематическое планирование.

Средняя группа 4-5 лет.

1. Вводное занятие:

«Сказка про краску» - 1 час

Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение.

Теория. Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству. Рассказ педагога, худ. слово, беседа.

Практика. Выполнение творческих заданий

2. «Гостинцы осени». Соленое тесто - 3 часа

Теория. Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок. Вступительная беседа, художественное слово.

Практика. Выполнение творческих заданий.

3. «Теплая картина» - 2 часа

Теория. Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета. Игра «хоровод красок», худ.слово.

Практика. Выполнение творческих заданий.

4. «Волшебные листья» - 2 часа

Теория. Печатанье листьями. Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. Демонстрация образцов листьев.

Практика. Выполнение творческих заданий.

5.«Нарисуй картину на ладошке.» - 2 часа

Теория. Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека. Рассматривание картинки с эмоциями. Рассматривание ладони.

Практика. Выполнение творческих заданий.

6. «Разноцветные зонты» - 2 часа

Теория. Печать по трафарету. Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма. Загадывание загадок.

Практика. Выполнение творческих заданий.

7. «Кто спрятался?» - 2 часа

Теория. Рисунок из ладошки – животные. Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.

Практика. Выполнение творческих заданий.

8. «Осенний лес» - 2 часа

Теория. Монотопия. Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Беседа. Разгадывание загадок.

Практика. Выполнение творческих заданий.

9. «Мамин компот» - 2 часа

Теория. Штамп яблоками. Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию. Рассматривание картин.

Практика. Выполнение творческих заданий.

10. «Путешествие по радуге» - 2 часа

Теория. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Рассматривание картин с эмоциями. Рассматривание ладоней.

Практика. Выполнение творческих заданий.

11. «Ежик» - 2 часа

Теория. Познакомить с новым методом – рисование пластиковой вилкой. Развивать внимание, воображение. Загадывание загадки. Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж».

Практика. Выполнение творческих заданий.

12. «Зимняя фантазия» - 2 часа
Теория. Паспарту. Предоставить детям возможность для самореализации, творения. Настраиваем группу на положительные эмоции. Чтение рассказа В.Берестова
Практика. Выполнение творческих заданий.
13. «Снежный лес» - 2 часа
Теория. По мятой бумаге. Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.
Практика. Выполнение творческих заданий.
14. «Как прекрасен этот мир» - 2 часа
Теория. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Практика. Выполнение творческих заданий.
15. «Первый снег» - 2 часа
Теория. Рисование пальчиками. Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию
Практика. Выполнение творческих заданий.
16. «Снежинки» - 2 часа
Теория. Набрызг. Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох. Чтение стихотворения «Снежинка».
Практика. Выполнение творческих заданий.
17. «Елочка – нарядная» - 2 часа
Теория. Оттиск поролоном, рисование пальчиками. Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.
Практика. Выполнение творческих заданий.
18. «Узоры на окне» - 2 часа
Теория. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.
Практика. Выполнение творческих заданий.
19. «Зимняя сказка» - 2 часа
Теория. Рисование пальцами, печать по трафарету. Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Практика. Выполнение творческих заданий.
20. «Узоры на тарелочке» - 2 часа
Теория. Точки ватными палочками. Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Оставлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках. Показ изделий народного промысла. Объяснение.
Практика. Выполнение творческих заданий.
21. «Сказочная Жар-птица» - 2 часа
Теория. Коллективная работа. Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять

равильно держать кисть и набирать краску. Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «Конек - горбунок» и чтение отрывка о ней. Объяснение.

Практика. Выполнение творческих заданий.

22. «Волшебная зима» - 2 часа

Теория. Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. Чтение отрывка из стихов.

Практика. Выполнение творческих заданий.

23. «Воздушный шарик в небе» - 2 часа

Теория. Восковые мелки + акварель. Чтение стихотворения о воздушном шарике. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес к рисованию.

Практика. Выполнение творческих заданий.

24. «Ветка мимозы» - 2 часа

Теория. Ватные палочки\жесткая кисть. Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.

Практика. Выполнение творческих заданий.

25. «Ранняя весна» - 2 часа

Теория. Беседа. Загадывание загадок. Рассматривание картин. Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.

Практика. Выполнение творческих заданий.

26. «Ветка с первыми листьями» - 2 часа

Теория. Жесткая кисть. Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья. Показ модели ветки. Чтение стихотворения.

Практика. Выполнение творческих заданий.

27. «Весеннее солнце» - 2 часа

Теория. Коллективная работа. Рисунки ладошками. Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения про солнце.

Практика. Выполнение творческих заданий.

28. «Одуванчик» - 2 часа

Теория. Рисование пластиковой вилкой. Закрепляем навык рисования пластиковой вилкой. Чтение стихотворения. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Выполнение творческих заданий.

29. «Бабочка» - 2 часа

Теория. Предметная монотопия. Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление. Беседа. Загадывание загадок.

Практика. Выполнение творческих заданий.

30. «Подводный мир – осьминожки» - 2 часа
Теория. Коллективная работа. Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. Демонстрация картинок морского дна.
Практика. Выполнение творческих заданий.

31. «Яблонька» - 2 часа
Теория. Развивать умение рисовать акварельными красками. Загадывание загадок. Беседа.
Практика. Выполнение творческих заданий.

32. «По замыслу...» - 1 час
Теория. Развивать воображение. Уточнение знаний и умений детей, изучение их возможностей в самостоятельной деятельности. Рассматривание картин. Беседа. Работа акварельными красками.
Практика. Выполнение творческих заданий.

33. Выставка – 1 час
Теория. Беседа. Подведение итогов года.
Практика. Рассматривание с детьми рисунков

Старшая группа 5-6 лет.

1. Вводное занятие - 1 час.

Теория. Решение организационных вопросов. Правила поведения на занятии. Техника безопасности в работе с инструментами.

Практика. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. «Свойства художественных материалов» - 10 часов

2.1. Цветные и простые карандаши, тушь

Теория. Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Практика. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Выполнение творческих заданий.

2.2. Фломастеры, восковые мелки

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Знакомство с выразительными возможностями работы.

Практика. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж (процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью). Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными). Работа тушью по влажной бумаге.

Выполнение творческих заданий.

2.3. Практическое занятие 1 – 1 час

«Осень на опушке краски разводила»

Теория. Знакомство с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цвет восприятия.

Практика. При помощи листьев, поролоновых тампонов и гуаши дети самостоятельно выполняют работу.

2.4. Практическое занятие 2 – 1 час

«Ветка рябины».

Теория. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём прима кивания (для листьев). Рассматривание картинки с эмоциями. Рассматривание ладони.

Практика. Самостоятельная деятельность детей с использованием художественных и природных материалов.

2.5. Практическое занятие 3 – 1 час

«Осенний лес»

Теория. Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству.

Практика. Самостоятельная работа детей с различными видами бумаги, цветными карандашами и красками.

2.6. Практическое занятие 4 – 1 час

«Грибы на опушке»

Теория. Показать детям как изображать большие и маленькие мухоморы на длинных белых ножках в окружении падающих листьев и травы; закрепить прием «печатания» поролоновыми палочками; совершенствовать технические приемы и навыки работы с красками.

Практика. Поэтапная деятельность детей совместно с педагогом.

2.7. Практическое занятие 5 – 1 час

«Тыква гладкая, тыква сладкая»

Теория. Показать детям как пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета.

Практика. Поэтапная деятельность детей совместно с педагогом.

3. «Чудесные краски» - 6 часов

3.1. Тема «Цветоведение» - 3 час.

Теория. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Свойства красок. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Теория. Три основных и три составных цвета. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка.

Практика. Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональная характеристика. Выполнение творческих заданий.

3.2. «Смешение красок» - 3 час.

Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». знакомства со способами работы различными художественными материалами (гуашь, акварель).

Практика. Работа с красками. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов. Особенности

акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Выполнение творческих заданий.

4. «Конструирование из бумаги» - 6 часов

4.1. Тема «Работа с рваной бумагой» - 3 час.

Теория. Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой.

Практика. Выполнение творческих заданий.

4.2. Тема «Аппликация» - 3 час.

Теория. Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. ТБ при работе с бумагой.

Практика. Выполнение творческих заданий.

5. Изготовление новогодних игрушек – 3 часа

Теория. ТБ на занятиях. Правила работы с материалами.

Практика. Изготовление плоскостных ёлочных игрушек (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Украшение различных геометрических форм узорами, как на ёлочных игрушках.

Материалы: Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.

6. Художественное творчество - 6 часов

«Зимняя сказка».

6.1. Практическое занятие 1 – 1 час

«Зимний лес»

Теория. Совершенствовать умение детей создавать картинку зимней природы на основе знаний, полученных при восприятии окружающей действительности. Задача – продумать какие деревья будут расти в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке.

Практика. Простым карандашом дети проводят тонкую линию – линию горизонта, добавляют воду в акварель тех цветов, которую будут использовать в рисунке. Толстой кистью смачивают чистой водой только верхнюю часть листа до линии горизонта. Движениями кисти слева направо создают изображение «неба».

Выполнение творческих заданий.

6.2. Практическое занятие 2 – 1 час

«Лисенок в зимнем лесу»

Теория. Научить детей выразительно передавать образ лисы в зимнем лесу. Показать поэтапно, как рисовать лисенка.

Практика. Выполнение творческих заданий.

6.3. Практическое занятие 3 – 1 час

«Олененок»

Теория. Научить детей рисовать животных по образцу. Развивать умение работать кистью разного размера для прорисовки фона и более тонких деталей.

Практика. Выполнение творческих заданий.

6.4. Практическое занятие 4 – 1 час

«Избушка под снегом»

Теория. Показать поэтапно, как нарисовать избушку, передавая ее основные части: стены (квадрат, прямоугольник) крыша (треугольник), окна (квадраты). Продолжать знакомить с композицией, учить смешивать краски для изображения разных оттенков белого.

Практика. Выполнение творческих заданий.

6.5. Практическое занятие 5 - 1 час

«Зимний фонарь»

Теория. Показать, как чередовать краски для передачи света фонаря. Расширить представление о формах и значении фонаря. Освоение приемов рисования прямых линий, передавая свет и форму уличного фонаря.

Практика. Совместная деятельность педагога и детей при рисовании фонаря (поэтапное выполнение).

Выполнение творческих заданий.

6.6. Практическое занятие 6 – 1 час

«Зимний город»

Теория. Показать детям, как рисовать зимний город с помощью акварели, поощрять желание экспериментировать с красками.

Практика.

Выполнение творческих заданий.

7. «Цвет как средство выражения» - 7 часов

Теория. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Закрепление знания тёплых и холодных цветов. Эффект теплых цветов, их эмоциональная характеристика. Эффект холодных цветов и их эмоциональная характеристика. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания) и холодных цветов. Особенности их смешения плавный переход. Рассматривание картин.

7.1. Практическое занятие 1 – 1 час

«Закат»

Теория. Особенности теплых цветов. Экспериментальное освоение цвета, расширение цвето-вой палитры «солнечных» оттенков; обучить технике «перетека-ния»; научить передавать настроение в пейзаже.

Практика. Выполнение творческих заданий.

7.2. Практическое занятие 2 – 2 часа

«Пустыня»

Теория. Особенности теплых цветов. Определить вместе с детьми, какие краски использовать для изображения пейзажа пустыни. Уточнить, где песок будет казаться темнее, а где светлее, впереди или на заднем плане рисунка. Рассматривает строение тела верблюда. Нарисовать поэтапно верблюда, гребешком провести штрихи сверху вниз, придать необычную структуру шерсти животного. Дополнить пейзаж кактусами.

Практика. Выполнение творческих заданий.

7.3. Практическое занятие 3 – 2 часа

«Касатка»

Теория. Особенности холодных цветов. Познакомить детей с обитателями морей и океанов. Определить вместе с детьми, какие краски использовать для изображения льдов и морей. Учить смешивать краски для передачи разных оттенков белого и синего.

Практика. Выполнение творческих заданий.

7.4. Практическое занятие 4 – 2 часа

«Чашка чая на зимнем окне»

Теория. Особенности холодных и теплых цветов. Передний и задний план в рисунке. Изображение в теплой гамме чашки чая на окне на переднем плане и в холодной пейзаж за окном.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование чашка.

Выполнение творческих заданий.

8. Открытка к 23 февраля для папы – 2 часа

Теория. Приёмы рисования. Композиция. Ритм. Чтение стихотворения.

Практика. Изготовление поздравительной открытки для папы.

Материалы: Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвоё, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы.

9. Открытка к 8 марта для мамы – 2 часа

Теория. Работа с акварельными красками. Передача весеннего колорита.

Практика. Изготовление поздравительной открытки. Мимоза. Рисование мимозы тонкой кистью и ватными палочками на черной бумаге. **Материалы:** Бумага формата А4 (черная), акварель, ватные палочки, иллюстрации, эскизы.

10. Открытка к 8 марта для бабушки – 2 часа

Теория. Работа с акварельными красками. Передача весеннего колорита.

Практика. Изготовление поздравительной открытки. Подснежник. Рисование подснежников восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов.

Материалы: Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.

11. «Декоративно-прикладное искусство» – 6 часов

11.1. «Городецкая роспись» - 2 час.

Теория. Беседа о городецкой росписи. Колорит и элементы городецкой росписи. Узоры на городецкой доске. Показ изделий народного промысла.

Практика. Украшение разделочной доски простым узором.

Материалы: разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти

11.2. «Павлово - посадские платки» - 2 час.

Теория. Знакомство с Павлово – посадскими платками. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения про солнце.

Практика. Чудесные платки. Упражнять рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.

Самостоятельная деятельность детей.

Материалы: Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, Павло-посадские платки, эскизы.

11.3. «Узоры. Укрась вазу для цветов» - 2 час.

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «Конёк - горбунок».

Практика. Выполнение заданий. Составление простых узоров, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы.

Материалы: предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдо), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.

12. Художественное творчество – 9 часов

«Красочный животный мир»

12.1. Практическое занятие 1

«Зайчик»

Теория. Расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о диких животных, признаках, отличающихся от домашних; расширить представления детей о среде обитания животных. Формировать умение рисовать акварельными красками, гуашью, закреплять правила работы с кистью разного размера. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование. Выполнение творческих заданий.

12.2. Практическое занятие 2

«Панда»

Теория. Расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о животных жарких стран, признаках, отличающихся от домашних; расширить представления детей о среде обитания животных. Формировать умение рисовать акварельными красками, гуашью, закреплять правила работы с кистью разного размера. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование. Выполнение творческих заданий.

12.3. Практическое занятие 3

«Чайка»

Теория. Расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о птицах, расширить представления детей о среде обитания птиц. Формировать умение рисовать акварельными красками, гуашью, закреплять правила работы с кистью разного размера. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование. Выполнение творческих заданий.

12.4. Практическое занятие 4

«Жираф»

Теория. Расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о животных жарких стран, признаках, отличающихся от домашних; расширить представления детей о среде обитания животных. Формировать умение рисовать акварельными красками, гуашью, закреплять правила работы с кистью разного размера. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование. Выполнение творческих заданий.

12.5. Практическое занятие 5

«Рыбка»

Теория. Расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о рыбах, расширить представления детей о среде

обитания рыб. Формировать умение рисовать акварельными красками, гуашью, закреплять правила работы с кистью разного размера. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование. Выполнение творческих заданий.

12.6. Практическое занятие 6

«Лягушка»

Теория. Расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о животных, расширить представления детей о их среде обитания. Формировать умение рисовать акварельными красками, гуашью, закреплять правила работы с кистью разного размера. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование. Выполнение творческих заданий.

12.7. Практическое занятие 7

«Котик»

Теория. Расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о домашних животных, признаках, отличающихся от диких; расширить представления детей о среде обитания животных. Формировать умение рисовать акварельными красками, гуашью, закреплять правила работы с кистью разного размера. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование. Выполнение творческих заданий.

12.8. Практическое занятие 8

«Пчелка»

Теория. Расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о насекомых, расширить представления детей о среде их обитания. Формировать умение рисовать акварельными красками, гуашью, закреплять правила работы с кистью разного размера. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование. Выполнение творческих заданий.

12.9. Практическое занятие 9

«Корова»

Теория. Расширить знания детей о животном мире, формировать умения обобщать и систематизировать представления о домашних животных, признаках, отличающихся от диких; расширить представления детей о среде обитания животных. Формировать умение рисовать акварельными красками, гуашью, закреплять правила работы с кистью разного размера. Развивать моторику рук, цветового восприятия, воображения.

Практика. Совместная деятельность педагога с детьми. Поэтапное рисование. Выполнение творческих заданий.

13. Лепка. «Соленое тесто» - 2 часа

Теория. ТБ при проведении занятий. Просмотр работ из фонда.

Практика. Свойства материала. Работа с солёным тестом. Организация рабочего места. Роспись по тесту. Самостоятельная деятельность детей. Загадки.

Материалы: Гуашь, картон, цветной клей.

14. Промежуточный контроль – 1 час

Теория. Проверка теоретических знаний. Викторина.

Практика. Выполнение творческого задания.

Проведение открытого занятия. Выставка работ.

15. Итоговое занятие – 1 час

Теория. Проверка теоретических знаний. Загадки.

Практика. Выполнение творческого задания. Выставка работ детей. Проведение открытого занятия.

Подведение итогов года.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет.

1. Вводное занятие - 1 час.

Теория. Решение организационных вопросов. Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности на занятиях и работе с материалами и инструментами. Правила организации рабочего места. Свойства художественных материалов (повторение из курса старшей группы).

Практическое занятие. Входная диагностика. Выполнение заданий педагога с целью проверки владения навыками 1- го года обучения. Просмотр детских работ летнего задания. Беседа.

2. Раздел «Изобразительно - выразительные средства» - 13 час.

2.1. Тема «Цвет как средство выражения» - 3 час.

Теория. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка. Закрепление знания тёплых цветов. Эффект теплых цветов, их эмоциональная характеристика. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности их смешения плавный переход от желтого до малинового Рассмотрение картин.

Практическое занятие 1. - 2 час.

Показ приема рисования. Самостоятельная работа детей «Волшебное дерево». Материалы: Бумага, краски, поролон.

Практическое занятие 2.- 1 час. Знакомство с чудесным свойством цвет преобразовать окружающий мир. Тёплые и холодные цвета.

Самостоятельная деятельность детей: праздничный салют (граттаж). Рассмотрение готовой работы.

Материалы: Краски, кисти, бумага, свеча, клей, стеки

2.2. Тема «Линия. Штрих» - 3 час.

Теория. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Рассмотрение образцов.

Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей: «Зимние узоры в городе», «Новый год».

Материалы: бумага, карандаши, краски, мелки

2.3. Тема «Форма как средство выражения» - 3 час.

Теория. Изучение натуры. Наблюдение особенностей формы и размера предмета (большой, маленький, широкий, узкий). Передача выразительных особенностей формы и размера предмета (большой, маленький, широкий, узкий).

Практическое занятие. Показ приемов рисования. Создавать натюрморт. Упражнять рисовать на картоне, не выходя за контур. Рисование с натуры.

Самостоятельная деятельность детей: «Арбуз», «Виноград».

Материалы: Картон, карандаши, гуашь.

2.4. Тема «Композиция» - 4 часа.

Теория. Формирование умения полностью использовать площадь листа бумаги. Упражнять детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа). Познакомить детей с техникой рисования ниткографией.

Практическое занятие 1. - 1 час. Композиция на заданную тему. Поощрение творческих находок и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа.

Самостоятельная работа детей: выполнение работы «Платок для мамы»

Материалы: Бумага А4, гуашь, нитки.

Практическое занятие 2. - 2 часа.

Приёмы составления композиции из цветов, листьев. Закрепление навыков основных цветов и оттенков. Прослушивание «Вальса цветов» П.И.Чайковского. Демонстрация иллюстраций.

Самостоятельная работа детей: «Цветы небывалой красоты», «Цветущий сад».

Материалы: Штампы из мятой бумаги, краски, кисти, ткань хлопчатобумажная

Практическое занятие 3. - 1 час.

Самостоятельная деятельность детей: «Божья коровка». Развитие чувства композиции. Упражнение в вырезании плавных линий. Беседа.

Материалы: кисть, бумага цветная, ножницы, клей

3. Раздел «Свойства различных художественных материалов» - 16 час.

Теория. Познакомить со свойствами различных художественных материалов. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми художественными материалами. Объяснение приёмов работы. Упражнять рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения. Приучать к аккуратности и внимательности. Обучить детей не выходить на контур рисунка. Беседа. Просмотр иллюстраций и готовых работ.

3.1.Практическое занятие 1. - 1 час. Самостоятельная деятельность детей: «Осенний клен» (оттиск листьев и выдувание). Изображение Веточки. Овладение приёмами выдувания. Материалы: различные виды бумаги, краски, трубочки.

3.2.Практическое занятие 2. - 2 час. Самостоятельная деятельность детей: «Мой любимый дом» (диатипия). Рисование при помощи техники диатипии (накладывание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой) наносить краску поролоном. Закрепить умение удачно располагать изображения своего дома на листе. Комментированное рисование.

Материалы: бумага А3, картон, гуашь, кисть, деревянные палочки

3.3.Практическое занятие 3. - 2 час Самостоятельная деятельность детей: «Белый медведь», «Пингвин».

Материалы: Заранее нарисованный белый медведь. Пингвин - вата, клей, фломастеры.

3.4.Практическое занятие 4. - 2 час. Самостоятельная деятельность детей: «В подводном мире», «Заколдованный лес» (рисование жидким тестом). Совершенствовать умение рисовать жидким тестом, чувство композиции.

Материалы: Жидкое тесто, бумага, краски, кисти, картон

3.5.Практическое занятие 5. - 2 час. Самостоятельная деятельность детей: «Белая береза», «Заколдованный лес». Рисование крупой.

Материалы: Заранее нарисованная белая береза, пейзаж, крупа, клей.

3.6. Практическое занятие 6.- 1 час Самостоятельная деятельность детей: рисование на маленьких камешках. Знакомство детей с новой техникой рисования – роспись камней. Рассматривание образцов.

Материалы: Камни, гуашь, кисти.

3.7. Практическое занятие 7. - 1 час Самостоятельная деятельность детей: «Капитошка». 17 Упражнять в использовании нетрадиционных приемов изображения мыльными пузырями и спиралью. Дорисовывание деталей объекта для придания ему законченности и сходства с реальным образом. Тренировка дыхания: развитие более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развитие детского творчества, фантазии.

Материалы: жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги.

3.8. Практическое занятие 8.- 2 час. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная деятельность детей: «Моя фантазия». Упражнять в использовании нетрадиционных приемов изображения мыльными пузырями и спиралью. Дорисовывание деталей объекта для придания ему законченности и сходства с реальным образом. Тренировка дыхания: развитие более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развитие детского творчества, фантазии. Просмотр работ.

Материалы: жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги.

3.9. Практическое занятие 9.- 3 час Самостоятельная деятельность детей: «Бабочки на одуванчиках», «Радуга весны» (монотипия+ набрызг). Совершенствовать умения в техниках. Развивать воображение, творчество.

Материалы: акварель, кисти, бумага

4. Раздел «Жанры изобразительного искусства» - 6 час.

4.1. Тема «Натюрморт» - 3 час.

Теория. Понятие натюрморт. Натюрморт в творчестве художников. Демонстрация иллюстраций. Беседа.

Практическое занятие. Формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создание тона с помощью акварели.

Самостоятельная работа детей: Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель).

Материалы: Восковые мелки, краски, бумага

4.2. Тема «Пейзаж» - 3 час. Т

Теория. Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года. Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. Беседа.

Практическое занятие. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. Показ приемов рисования.

Самостоятельная деятельность детей: «Осенние пейзажи» (рисование по сырому с помощью оттиска)

Материалы: краска, бумага акварельная, кисти.

5. Раздел «Конструирование из бумаги» - 5 час.

5.1. Тема «Квиллинг» - 2 час.

Теория. Познакомить с техникой квиллинга. Упражнять скатывать полосочки без загиба. Рассматривание образцов.

Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей: «Барашек», «Горный козлик» в технике квиллинг.

Материалы: Цветная бумага, клей, картон, краски, кисть.

5.2. Тема «Аппликация» - 3 час.

Теория. Познакомить с новым видом аппликации. Умение составлять композицию из мелких частей.

Практическое занятие - 1 час. Основные способы работы. ТБ при работе с бумагой. Самостоятельная деятельность детей: «Карандашница».

Материалы: Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации, яичная скорлупа, клей, салфетки.

Практическое занятие - 2 час. Аппликация из салфеток с помощью скатывания. Знакомство с художественными техниками. Развитие чувства композиции и цвета. Основные способы работы. Самостоятельная деятельность детей: выполнение коллективной работы «Веточка вербы».

Материалы: бумага, салфетки, карандаши, клей.

6. Раздел «Изготовление подарков» - 3 часа.

6.1. Тема «Подарок для папы» - 1 час.

Теория. Логическое построение работы. Приёмы работы. Композиция. Практическое занятие. Изготовление подарка - галстук для папы (оригами).

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

6.2. Тема «Подарок бабушке к 8-е марта» - 1 час.

Теория. Логическое построение работы. Приёмы работы. Композиция.

Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей. Обучение раскрашиванию деталей рисунка, не заходя за контур работы. Изготовление подарка.

Материалы: Краски, кисти, бумага, кисти.

6.3. Тема «Подарок маме к 8-е марта» - 1 час.

Теория. Логическое построение работы. Приёмы работы. Композиция.

Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей. Изготовление подарка «Букет для мамы в вазе».

Материалы: Краски, кисти, бумага.

7. Раздел «Декоративно - прикладное искусство» - 15 час.

7.1. Тема «Дымковская игрушка» - 3 час.

Теория. Беседа о дымковской игрушке. Показ изделий народного промысла. Дымковский узор. Особенности дымковского узора.

Практическое занятие. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Сформировать умение передавать колорит узора. Самостоятельная деятельность детей: изготовление игрушек «Кони расписные», «Дымковский индюк».

Материалы: Фигурки коня, индюка, гуашь, печатки, кисти.

7.2. Тема «Хохломская роспись» - 3 час.

Теория. Знакомство с хохломской росписью. Рассматривание иллюстраций. Основные элементы росписи - завитки. Комментированное рисование.

Практическое занятие. Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. Изготовление Ложки, Гуся.

Материалы: Карандаши, бумага, краски, кисти.

7.3. Тема «В гостях у народных мастеров» - 2 час.

Теория. Беседа о творчестве народных мастеров. Демонстрация изделий народных мастеров. Рассматривание росписей.

Практическое занятие. Показ приемов рисования. Закрепление графических умений и навыков в разных техниках. Самостоятельная деятельность детей.

Материалы: Народные изделия, бумага, карандаши, краски, шаблоны.

7.4. Тема «Батик» - 3 часа.

Теория. Понятие батик. Беседа. Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету.

Практическое занятие. Показ приемов рисования на ткани. Самостоятельная деятельность детей: выполнение банданы, платочка.

Материалы: ткань, краски, кисти, клей.

7.5. Тема «Дизайн» - 4 часа

Теория. Логическое построение работы. Приёмы работы. Композиция.

Практическое занятие - 2 час. Самостоятельная деятельность детей: изготовление фоторамки, коробочки. Цветы из яичных лотков. Упражнять наносить четко по нарисованному контуру клей.

Материалы: Краски, бумага, кисти, фоторамка, яичные лотки.

Практическое занятие - 2 час. Самостоятельная деятельность детей: Вазочка. Декорирование посуды. Роспись акриловыми красками, украшение бусинками. Демонстрация образцов. Беседа. Развитие фантазии.

Материалы: вазочка, акриловые краски, кисти, бусинки, клей.

8. Раздел «Лепка» - 3 часа.

8.1. Тема «Соленое тесто» - 1 час.

Теория. ТБ при проведении занятий. Просмотр работ из фонда. Беседа. Организация рабочего места.

Практическое занятие. Свойства материала. Упражнять работать с тестом. Самостоятельная деятельность детей: создать образ гриба Мухомора

Материалы: Соленое тесто, картон, кисти, клей.

7.2. Тема «Работа с пластилином» - 2 часа.

Теория. Сведения о работе с пластилином, как с художественным материалом. Свойства материала. Организация рабочего места. Названия и назначения инструментов, приспособлений. Приёмы работы с пластилином.

Практическое занятие. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. формировать умение использовать пластилин для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов. Самостоятельная деятельность детей: Вишня в цвету (пластилинография).

Материалы: Краски, бумага, карандаши, пластилин.

9. Промежуточный контроль - 1 час.

Теория. Проверка теоретических знаний. Опрос. Викторина.

Практическое занятие. Выполнение творческого задания. Проведение открытого занятия. Выставка работ.

9. Итоговое занятие - 1 час.

Теория. Проверка теоретических знаний. Опрос. Викторина.

Практическое занятие. Выполнение творческого задания. Выставка работ детей.
Подведение итогов года.

5. Методические и оценочные материалы.

5.1. Методы, используемые в работе с детьми.

- Арт-терапевтические методы (способствует релаксации, невербальному проявлению чувств и эмоций).
- Музыкаотерапия (релаксация с помощью музыки, погружение в тему занятия с помощью музыкальных произведений)
- Сказкотерапия (способствует развитию творческих способностей, расширению сознания, совершенствованию взаимопонимания с окружающими людьми)
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово. Педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

А также: занимательность, дифференцированный подход, создание проблемных ситуаций, метод мозгового штурма, нетрадиционные приёмы рисования.

Приёмы:

- упражнения с игровыми элементами, соответствующие темам занятия;
- сказки;
- физкультминутки;
- пальчиковая гимнастика;

Для мониторинга результативности работы по Программе разработана медико-педагогическая диагностика, которая осуществляется в три этапа (первичное обследование, текущее изучение, заключительное обследование).

Учителем-логопедом и воспитателями детского сада в начале учебного года (сентябрь) проводится диагностика детей с целью выявления нарушений в речевом развитии (нарушение артикуляционной моторики, фонематического недоразвитие, нарушение лексико-грамматического строя речи, связной речи) при использовании следующих методов:

- ✓ Игровые методы.
- ✓ Методы наблюдения.
- ✓ Методы беседы

5.2. Педагогическая диагностика.

На основании всех полученных данных составляется объективная оценка текущего состояния речи детей. Результаты проведенных обследований заносятся в диагностическую карту и составляется перспективный план работы с детьми в соответствии с запросами на дальнейшую деятельность. Текущее обследование проводится в форме наблюдений за

детьми в процессе занятий. Итоговое диагностическое обследование детей проводится в мае (аналогично первичной диагностике).

На основании полученных результатов по развитию речи проводится сравнительный анализ динамики состояния речи каждого ребенка, посещающего занятия. Формой предоставления результатов является открытые занятия, развлечения для родителей в течение года (видеопрезентация).

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Тестирование. Беседа	1-2 недели
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение всего периода обучения
Итоговый	Занятие, досуг, театрализация.	В течение всего периода обучения

5.3.Оценочные материалы:

Результативность освоения программы отслеживается в течение всего учебного года в несколько этапов.

Степень овладения предметом обучения проверяется и оценивается:

- ✓ в процессе проведения учебных занятий;
- ✓ на контрольных занятиях;
- ✓ во время проведения выставок детских работ в середине и конце учебного года;
- ✓ на открытых занятиях.

1 этап - Входная диагностика проводится в начале учебного года на первом занятии (октябрь), которая предполагает:

- ✓ проверку уровня остаточных теоретических знаний и практических умений предыдущего года обучения. Детям предлагается выполнение творческого задания;
- ✓ представление летних заданий.

2 этап - Промежуточный контроль – проводится в декабре в форме контрольного занятия, включающего:

- ✓ беседу по теоретическому материалу первого полугодия;
- ✓ устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- ✓ выполнение творческого задания;
- ✓ викторины;
- ✓ проведения открытого занятия для педагогов дополнительного образования, администрации УДО, родителей;
- ✓ выставки детских работ

3 этап - Итоговый контроль – проводится в мае. Формой проведения является контрольное занятие, которое предполагает проведение:

- ✓ беседы по теоретическому материалу, пройденному в течение учебного года;
- ✓ устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- ✓ викторины; 7

- ✓ выполнение творческого задания;
- ✓ праздничного мероприятия и отчётной выставки детских работ.

Результаты первичной диагностики, промежуточного контроля и итоговой аттестации заносятся в специальную Карту учащегося.

Критерии оценки учебных результатов программы Работа учащихся оценивается по уровневой шкале освоения программы.

Уровень усвоения программы	Критерии оценки
Высокий уровень освоения программы	<p>Ребёнок демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, проявляет интерес к новым темам и содержанию занятия, интересуется изобразительным искусством; ✓ умеет концентрировать своё внимание на выполнении заданий; ✓ достаточно устойчивые представления о временах года, о природных явлениях, о разных состояниях суток, растительном и животном мире, правильно называет; ✓ ребёнок активно участвует в диалоге с педагогом, даёт полные и чёткие ответы на вопросы; ✓ при выполнении заданий проявляет фантазию; изображения в работах оригинальны, выразительны, динамичны, эмоциональны, насыщены деталями; ✓ при выполнении заданий сознательно использует цвет, изобразительные средства; ♣ проявляет самостоятельность в выборе содержания изображения, находит оригинальные способы изображения, проявляет творческий подход; ✓ в процессе выполнения заданий проявляет усидчивость, терпение, дисциплинированность, самостоятельность; редко обращается за помощью к педагогу; ✓ умение в организации рабочего пространства, аккуратного и бережного обращения с изобразительным материалом и инструментами; ✓ ребёнок активно участвует во всех проводимых мероприятиях объединения; ✓ соблюдает правила поведения во время занятий, во время праздников; ✓ умеет позитивно взаимодействовать в группе, коллективе; проявляет уважительное отношение к окружающим
	<p>Ребёнок демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; ✓ не всегда умеет концентрировать своё внимание на выполнении заданий; ✓ элементарные представления о природных явлениях, о временах года, разных состояниях суток, растительном и животном мире;

<p>Средний уровень освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ при ответах на вопросы педагога иногда затрудняется в формулировании, не всегда ответы бывают точными; ✓ при выполнении заданий не проявляет фантазии, обращается к знакомым сюжетам, есть склонность к стереотипу; ✓ при выполнении заданий проявляет эмоциональный подход к цветовому изображению, но часто использует цветовой штамп; ✓ во время выполнения задания не всегда проявляет самостоятельность, порой требуется помощь, подсказка, вмешательство педагога; ✓ исполнительность в рамках задания, редко проявляет самостоятельность в поиске сюжета изображения, не стремится к поиску своего варианта; ✓ умение в организации рабочего пространства, не всегда бывает аккуратным, но старается бережно обращаться с изобразительным материалом и инструментами; ✓ при выполнении заданий не всегда бывает усидчив, терпелив, может обращаться за помощью к педагогу; ✓ не проявляет инициативы в организации и участии в мероприятиях, проводимых в объединении, но вовлекается при участии друзей; ✓ умеет позитивно взаимодействовать в группе, коллективе; ✓ старается соблюдать правила поведения во время занятий, во время праздников; ✓ проявляет уважительное отношение к окружающим
<p>Минимальный уровень освоения программы</p>	<p>Ребёнок демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; ✓ невнимателен во время занятий, много отвлекается, не может сконцентрировать своё внимание на выполнении заданий; ✓ слабое представление о природных явлениях, временах года, о разных состояниях суток; растительном и животном мире; ✓ ответы на вопросы педагога неуверенные и неточные; ✓ работы эмоционально невыразительны, характерны стереотипность изображения и неосмысленное цветовосприятие; ✓ не проявляет творческого подхода при выполнении задания; ✓ пассивен, не проявляет усидчивости и терпения в работе; не проявляет желания самостоятельно работать, постоянно прибегает к помощи педагога; ✓ неорганизован, не умеет организовать рабочее пространство; небрежно и неаккуратно обращается с изобразительным материалом и инструментами; ✓ не проявляет инициативы для участия в мероприятиях, проводимых в объединении; ✓ не всегда соблюдает правила поведения во время занятий, во время праздников

Так же, в качестве инструментария диагностики используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. Методическая разработка «Нетрадиционные

техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста» (Приложение 1).

5.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Для педагога:

- ✓ Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
- ✓ Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства. – М., 2007.
- ✓ Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений. - М., 2011
- ✓ Воловик А., всё о рисовании. – М., 2000.4. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве /Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. - М., 2001
- ✓ Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
- ✓ Дубровская Н.В. Подарки для мамы. Поделки ко дню рождения, 8 марта, Дню Матери. Наглядно-дидактическое пособие. – М., 2012
- ✓ Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- ✓ Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
- ✓ Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. –М.: Просвещение, 1985.
- ✓ Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: ЭксмоПресс, 2002.
- ✓ Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
- ✓ Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
- ✓ Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
- ✓ Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.7
- ✓ Фиона Уотт., Академия детского творчества. – М., 2013
- ✓ Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
- ✓ Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- ✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
- ✓ Никитина А. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» «Каро» 2007 г.

Для детей и родителей:

- ✓ Воловик А., всё о рисовании. – М., 2000.
- ✓ Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
- ✓ Корнева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. – С-П., 2001
- ✓ Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.

- ✓ Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
- ✓ Скоробогатова Е. Волшебные игры с детьми. - М., 2008
- ✓ Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- ✓ Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- ✓ Шабаетв М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Интернет-ресурсы:

- ✓ <http://www.encyclopedia.ru>
- ✓ Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.r>
- ✓ музей ИРПИ (Институт русского реалистического искусства)
- ✓ <http://rusrealart.ru/media/wallpaper-irri>
- ✓ Всероссийский музей Декоративно-прикладного искусств
- ✓ <http://www.vmdpni.ru>

Приложение 1

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Параметры	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети имеют представление о нетрадиционной технике рисования, но не умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты	Дети знакомы с нетрадиционной техникой рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами
Предметное и сюжетное изображение	Не умеют передавать общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений, пользоваться средствами выразительности. При выполнении	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает нагляднообразным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных

	работы результат обычно некачественный	мышлением. При использовании нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	предметов и соотносит их по величине. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной 36 техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество
Декоративная деятельность	Не умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами, не стремятся применять нетрадиционные техники рисования	Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования	Украшают силуэты игрушек элементами народной росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

45

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 15 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Дашкова Татьяна Николаевна, Заведующий

17.10.24 16:20 (MSK)

Сертификат 4B38E9A61B8CC887B576693D082F3877